

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<p>ـ الجزء الأول: (12 نقطة)</p> <p>أ ـ البناء الفكري: (06 نقاط)</p>
1	1	1. عنوان النص: - أنواع القراء (محبون وكارهون) - اختلاف القراء - أهمية المطالعة.
1	0.5×2	2. أسباب قلة إقبال بعض الناس على المطالعة: - فراغ في نفوسهم. - ضحالة في أذهانهم. - انصرافهم إلى شؤون الحياة وطلب الرزق. • ملاحظة: يذكر سببين اثنين فقط.
2	0.5×4	3. ذكر الكاتب صنفين من القراء هما: أ - قارئ يقلب صفحات الكتب فقط .. - يكدس الكتب تجملاً.. لا يتذوق شيئاً منها .. - يستكمل بها أثاثه الفاخر.. - يتسلى بها ويتلهى.. ب - قارئ مستحق - يخرج منها بثمار - يغنيهم الكتاب من فقر - يطعمهم من جوع - يأمنهم من خوف - يضحون براحتهم - يحتضنون كل متفتح على الكتب • ملاحظة: يذكر صنفين اثنين لكل نوع من القراء.
2	0.5×4	4. مرادف الكلمتين الآتيتين: - المتعب = المضيئي - تجميع = تكديس. 5. أضداد الكلمتين الآتيتين: - يضيق ≠ يتسع - الإحجام ≠ الإقبال.
		ب ـ البناء الفني: (نقطتان 02)
2	1	1. الطباق: محب ≠ كاره .
	1	2. الصورة البيانية: (اصطیاد الكتاب) استعارة مكنية.
		ج ـ البناء اللغوي: (4 نقاط)
		1. إعراب الكلمات:
1	0.5×2	- نفحة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - أغنياء: خبر (كانوا ..) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
2	1×2	2. موقع الجملتين من الإعراب: - (لا يحبون القراءة): جملة فعلية في محل رفع خبر. - (وسلاهم ملأى): جملة اسمية في محل نصب حال.
1	0.5×2	3. أسلوب الإغراء: القراءة ! القراءة ! نوعه: مكرّر.

		الجزء الثاني: (08 نقاط) ج _ الوضعية الإدماجية:	
		المؤشرات	المعايير
3	0.5 0.5	النمط: سردي الحجم: 10 أسطر فهم التعليمية (التقيد بالموضوع):	الملاءمة
	0.5×4	- أهمية المطالعة - الترغيب فيها - استغلال محتوى النص وأفكاره - الدعم بشواهد ملائمة	
	2	1×2	- ترابط الأفكار وتسلسلها - حسن توظيف مختلف الأمثلة والشواهد
2	0.5×4	- خلو النص من الأخطاء: أ- النحوية ب- الصرفية ج- الإملائية. - احترام علامات الوقف	سلامة اللغة
1	0.5×2	_ حسن العرض _ وضوح الخط	الإتقان